

# L'architecture intérieure, une affaire de spécialistes

Raphael Gilardino est installé professionnellement à Monaco depuis 1990. Il revendique avec passion la profession d'architecte d'intérieur, désignée en Principauté sous l'appellation "décorateur / concepteur". Cette activité exercée par des professionnels qualifiés souffre encore d'un déficit d'image.

Rencontre avec un créateur, parallèlement très impliqué dans différentes organisations professionnelles pour une plus grande reconnaissance d'un métier encore trop méconnu.



Raphaël Gilardino

## Intervenir durablement dans la vie des gens.

La mission de décorateur / concepteur va au delà des éléments visibles et factuels qu'il met en place dans l'aménagement intérieur d'un espace de vie. La globalité de son action a obligatoirement des effets, et ce souvent sur une longue période, sur la vie intime des personnes qui y évolueront. La responsabilité du décorateur / concepteur est donc très importante et va plus ou moins contribuer à l'épanouissement de ses occupants. «Notre métier demande une disponibilité d'écoute attentive indispensable avant de traduire les désirs dans la matière architecturale» affirme Raphaël Gilardino. Selon ce dernier, le professionnel ne doit pas pratiquer la langue de bois et ne doit pas se laisser aller à fournir des solutions péremptoires ou conventionnelles en réponse à ses clients.

Les propositions doivent être très personnalisées, toujours renouvelées, émergeant de la «considération patiente qu'il leur porte et du silence de la réflexion» précise-t-il. «Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement... ce qui s'énonce clairement se conçoit bien», Raphaël Gilardino aime rappeler cette citation de Boileau résumant à elle seule l'attitude exigée dans ce qu'il nomme «la programmation», phase préparatoire de sa mission.



L'accueil du pavillon Monégasque de l'Exposition Universelle de Hannover

Outre cette écoute attentive, le décorateur / concepteur doit s'entendre avec son client sur ses intentions, ses besoins, ses attentes mais aussi son budget. Ce programme – un document contractuel – consigne ainsi par écrit l'ensemble des informations nécessaires au client et à son architecte d'intérieur.

## Un métier étroitement lié à l'évolution des comportements sociaux et des outils de communication

Le décorateur / concepteur intervient aussi bien en faveur d'espaces privés à usage d'habitation que de locaux industriels, d'hôtellerie, de lieux de spectacles ou encore de plateaux de télévision. Les références de CRAI, l'agence de Raphaël Gilardino, sont très

variées, presque éclectiques. Elles comptent aussi bien l'aménagement du Pavillon de la Principauté de Monaco à l'Exposition Universelle de Hannover, de l'Agence Commerciale de Monaco Telecom de la rue du Gabian, des bureaux de Suisscourtague que d'appartements et villas de particuliers à l'étranger. Les technologies évoluent et les besoins ne sont plus les mêmes aujourd'hui qu'auparavant. La connectique pour relier les ordinateurs et autres terminaux numériques dans une entreprise en est une illustration quotidienne. «Nous sommes en plein dans l'ère du virtuel» poursuit Raphaël Gilardino; «notre rôle est de mener l'architecture à son terme et donc poursuivre dans le détail un jeu rationnel et poétique entre les espaces, la lumière, la couleur, le mobilier, les équipements, les objets, les individualités afin de créer des lieux non seulement opérationnels et confortables mais qui touchent leurs occupants et retentissent sur eux». C'est dire la responsabilité du décorateur / concepteur. Ce dernier intervient spécifiquement dans trois domaines :

- la conception d'espaces : habitat, administration, industrie, commerces, hôtellerie, musée, loisirs...
- le design de produits : mobilier, luminaire, objet, textile, mobilier urbain,
- la communication : muséographie, scénographie d'exposition, décor de télévision, image de l'entreprise.

C'est une évidence, la démarche professionnelle du décorateur / concepteur est schématiquement identique à celle de l'architecte ; le processus de conception et de réalisation des projets suit le même trajet. Architectes et architectes d'intérieur sont complémentaires aujourd'hui. Nombreux sont les projets d'envergure intégrant ces deux spécialités de façon distinctes, avec des champs d'intervention parfaitement balisés.

## Un engagement personnel pour une meilleure valorisation de la profession

Raphaël Gilardino consacre beaucoup de temps et d'énergie à la reconnaissance de son métier. Il préside la Fédération des Architectes d'Intérieur de la région PACA et est membre du Syndicat Patronal des Décorateurs Concepteurs lui-même affilié à la Fédération Patronale Monégasque. Il est par ailleurs membre du Conseil Européen des Décorateurs (E.C.I.A.), du Comité d'Ethique des Architectes d'Intérieur Français. Il est également expert auprès des tribunaux. Il ne se bat pas pour la reconnaissance du titre d'architecte d'intérieur à Monaco, précisant que le plus important est le contenu de l'activité de chacun.

Enfin, cet "enfant du pays" se réjouit d'exercer sa passion à Monaco, appréciant un contexte économique encourageant le "beau" et le «bien», condition favorable pour exacerber une sensibilité propre à cette profession.



L'architecture intérieure du pavillon Monégasque